

Für das themenspezifische Ausstellungsprojekt in der **G.A.S - station** laden wir ein unter dem Arbeitstitel:

# Das DING

**Objekt** und/oder **Individuum**

**Positionen aus Kunst, Wissenschaft und Literatur**

Wir suchen Arbeiten über DAS DING im Spannungsfeld Objekt und/oder Individuum

## **1. Was ist ein Ding?**

Reflexionen über den Gebrauch von Begriffen, Denkweise und Vorstellungen über die Dinglichkeit.

Die Frage nach dem Ding evoziert das Nachdenken, was ein DING ist? Ein konkretes oder abstraktes Objekt? Etwas rein Individuelles? Bloß eine Sache oder etwa auch eine Person? Was der Begriff DING für uns Menschen bedeutet?

## **2. Arbeiten im Spannungsfeld und im Zusammenhang zwischen Objekt und Individuum / objektiv und individuell betrachtet.**

Arbeiten im Spannungsfeld und im Zusammenhang zwischen Objekt und Individuum, objektiv und individuell betrachtet, wirft Fragen auf in Bezug auf unser Angewiesensein auf Dinge und die Prägung durch Dinge, ebenso die Frage, wie und wodurch etwas erst jeweils für uns zum Ding wird.

**Fokus des G.A.S - station Projektes Das DING ist die Gegenüberstellung verschiedener medialer und formaler Ansätze im Spannungsfeld OBJEKT und/oder INDIVIDUUM.**

*Daher sind unterschiedliche Beiträge aller Kunstsparten - ob Kurzfilm, Installation, bildende Kunst, Performance, Literatur, Musik und Wissenschaftsbeiträge, auch Vorträge, Lesungen oder Begleittexte zu diesem Thema - willkommen.*

Dies wird das dritte themenspezifische und spartenübergreifende Ausstellungsprojekt nach eMOTION 2008-2009 und CHAOS 2009-2010 sein.

Wenn Sie sich für das Ausstellungsprojekt Das DING der **G.A.S - station** interessieren, sich beteiligen oder mitarbeiten wollen, dann nehmen Sie Kontakt mit uns auf. Am besten schicken Sie uns gleich eine kurze Ideenskizze Ihrer Arbeit.

**Wir freuen uns auf Ihre Vorschläge und Anregungen!**

**Ihr G.A.S - station Team**

Elisa Asenbaum /Thomas Stuck

## **Ausschreibungsmodalitäten**

### **Videoarbeiten** als DVD

Gekennzeichnet mit Name, Titel, Entstehungsjahr, Format, Länge, Credits. Eine kurze Werkbeschreibung und ein Text zur Erläuterung des Werkes in Bezug auf das Thema Das DING.

Urheberrechtliche Freigabe

Für die Präsentation in der Ausstellung wird das gewünschte Format noch bekannt gegeben. Es gibt einen eigenen Videoraum und Präsentationsmöglichkeiten auf Großleinwand im großen Ausstellungsraum.

### **Literatur und Wissenschaftsbeiträge** in Textform oder als Audio-CD

Gekennzeichnet mit Name, Titel, Entstehungsjahr. Eine kurze Werkbeschreibung und ein Text zur Erläuterung des Werkes in Bezug auf das Thema Das DING.

Werke in schriftlicher Form: Einzeltext oder vom Autor markierte Passage in einem Buch oder in anderen Publikationen.

Audiobeitrag auf gesprochener CD, max. 15 min.

Urheberrechtliche Freigabe

Eine professionelle Aufnahme des Textes von einem/r von uns organisierten Sprecher/in kann eventuell im Rahmen des Ausstellungsprojektes realisiert werden.

Die Lese- und Hörecke ist ein speziell gestalteter Platz in der Ausstellung zum Lesen und Hören von Literatur und Wissenschaftsbeiträgen.

### **Bildende Kunst und Fotos** als Dokumentation der Arbeit

Gekennzeichnet mit Name, Titel, Entstehungsjahr, Format, Materialien. Eine kurze Werkbeschreibung und ein Text zur Erläuterung des Werkes in Bezug auf das Thema Das DING.

Urheberrechtliche Freigabe

### **Installation** als Dokumentation der Arbeit

Gekennzeichnet mit Name, Titel, Entstehungsjahr, Medien. Eine kurze Werkbeschreibung und ein Text zur Erläuterung des Werkes in Bezug auf das Thema Das DING.

Für Rauminstallation ist das Untergeschoß der **G.A.S-station** vorgesehen.

**Außerdem gibt es die Möglichkeit, Vorträge, Lesungen, Performances und Musikbeiträge als Einzelevent vorzuschlagen.**

**Einreichformular Das DING 2010/11**

Titel:	
Produktionsjahr:	
Materialien: Format:	
Genre:	
Produktionsland:	
Kurzbeschreibung: (> 500 Zeichen)	
Mit welchen Intentionen des Kunst-Projekt-Raums sympathisieren Sie oder an welche können Sie anschießen?	
Einsender/in: Adresse: Tel.: Mail:	

**Begleittexte Das DING 2010/11**

Bitte korrekt ausfüllen, denn sie werden für den Katalog und Publikationen, teilweise oder ganz verwendet.

<p>Einleitender Text über den Bezug der Arbeit zum Thema Das DING          (mind. 1-3 Sätze, max. 750 Zeichen)</p>	
<p>Titel und Produktionsjahr:</p>	
<p>Bildunterschrift:</p>	
<p>Materialien / bzw. Format:</p>	
<p>Maße / bzw. Länge:</p>	
<p>Text zum Werk:          (Eine präzise Kurzbeschreibung in mind. 1-2 Sätzen, max. 900 Zeichen.)</p>	
<p>Kurzbiografie:          (Bitte keine übliche Auflistung von Daten, sondern wichtige Schwerpunkte im Lebenslauf, in Sätzen formuliert.          mind. 1-2 Sätze, max. 730 Zeichen.)</p>	

## **Teilnahmebedingungen, urheberrechtliche Freigabe und Einsendung**

### **BILDENDE KUNST / FOTO:**

1. Doku der Arbeit sowie vollständige Einreichformulare, ausgedruckt und unterschrieben, postalisch an die G.A.S-station / Berlin
2. Einreichformular und Begleittext (Word Datei) per e-mail an: **info@2gas-station.net**

### **FILM / VIDEO / INSTALLATION / MULTIMEDIALES:**

1. Doku der Arbeit sowie vollständige Einreichformulare, ausgedruckt und unterschrieben, postalisch an die G.A.S-station / Berlin
2. Einreichformular und Begleittext (Word Datei) per e-mail an: **info@2gas-station.net**

### **WISSENSCHAFTS- und LITERATURBEITRÄGE:**

1. Werke in schriftlicher Form: Einzeltext oder vom Autor markierte Passage in einer Publikation / Buch oder Zeitschrift. Vollständige Einreichformulare, ausgedruckt und unterschrieben, postalisch an die G.A.S-station / Berlin
2. Einreichformular und Begleittext (Word Datei) per e-mail an: **info@2gas-station.net**

### **Termine:**

Einsendungen der Formulare und Präsentationsunterlagen sind ab November 2009 **bis spätestens 21. April 2010** (Poststempel) möglich.

Eröffnung von Das DING voraussichtlich: **8. Oktober 2010**

Dauer der Ausstellung voraussichtlich: **3 Monate**

### **Einsendeadresse:**

G.A.S-station, Thomas Stuck, Tempelherrenstrasse 22, D-10961 Berlin

### **Sprache:**

Die Sprache der eingereichten Werke und Dokumentationen sollte Deutsch oder Englisch sein.

### **Beschriftung:**

Die Einsendungen bitte mit Titel, Name, Adresse und Mailkontakt des/der Einsenders/in beschriften.

### **Benachrichtigung:**

Die Zu- bzw. Absage erfolgt bis spätestens **31. Mai 2010** per e-mail.

Ein digitales Foto der Arbeit ist in guter Auflösung für den Katalog innerhalb zwei Wochen nach zu reichen.

**Auswahlkriterien:**

Es besteht kein rechtlicher Anspruch auf die Aufnahme in die Ausstellung. Die Auswahl wird bekannt gegeben und die Teilnehmenden werden per e-mail kontaktiert.

**Versand:**

Die Kosten für den Versand sowie eventuelle Versicherungen der Arbeiten und Präsentationen tragen die Einsender. Die eingereichten Präsentationen werden nicht zurückgesendet, außer es wird ein ausreichend frankiertes Kuvert beigelegt.

**Rechte**

Der/Die Einsender/in gesteht **G.A.S-station** das Recht zu, zum Zweck der Promotion im Rahmen der Ausstellung, Ausschnitte und Fotos der eingesendeten Präsentationen kostenfrei zu verwenden, respektive die zugesandten Präsentationen zu behalten. Der/Die Einreicher/in vergewissert sich gegenüber allen, die an der Produktion beteiligt waren, dass diese mit einer Teilnahme einverstanden sind. Der/Die Einreicher/in garantiert, dass durch die Einreichung und Präsentation keine Rechte Dritter verletzt werden und dass diesbezüglich auch die Veranstalterinnen der Ausstellung schad- und klaglos gehalten werden. Des Weiteren garantiert der/die Einreicher/in, dass er/sie befugt ist, den Beitrag für die Verwendung zur Ausstellung unentgeltlich einzureichen und er/sie die Rechte an dem Werk besitzt.

Es wird der **G.A.S-station** auch gestattet eine Kopie bzw. eine DVD mit den eingereichten Videoarbeiten zur Präsentation und Vorführung während der Ausstellungszeit sowie zur Archivierung anzufertigen. **Die Einreichung einer Präsentation bedeutet die Anerkennung der Ausstellungsbedingungen.**

**Datum:****Name:****Unterschrift:****G.A.S-station Team:****Ansprechpartner Berlin:**

Thomas Stuck  
e-mail: info@2gas-station.net  
Fon: +49 (030) 221 609 312

**Ansprechpartnerin Wien:**

Mag. Elisa Asenbaum  
e-mail: elisa@2gas-station.net  
Fon: +43 1 533 56 77